

# El diálogo como forma de terapia

---

Dr. Javad Nurbakhsh

**H**oy día la psicología considera el diálogo y la conversación como una práctica efectiva para mejorar el estado psíquico del paciente, y constituye uno de los métodos del psicoanálisis. Además de ello el psicólogo, fijándose en la forma en que su paciente se expresa y observando sus movimientos, descubre el problema interior que éste sufre; por ejemplo, el hecho de llorar es un signo de desahogo, de encontrar el consuelo y de volver al estado normal.

El relato que a continuación traemos es un ejemplo claro de lo antes mencionado y demuestra también cómo los maestros sufíes conocían perfectamente y practicaban los métodos psicológicos a la hora de tratar y de educar a sus discípulos.

Un día, Shebli, dominado por una experiencia interior que no era capaz de asimilar, había perdido toda cordura. Ebrio por su enajenamiento, fue a ver a su maestro Yoneid, y al llegar a la puerta de su casa, gritó y pidió

permiso para entrar. Yoneid, al oír sus gritos, entendiendo que estaba sumergido en el estado de la ebriedad, le permitió que entrara. La esposa del maestro estaba peinándose y quiso cubrirse, pero el maestro le dijo: «No te preocupes, sigue con lo que hacías, él está ebrio y no tiene conciencia alguna de tu presencia». Shebli entró y preguntó a Yoneid acerca del secreto de su *waqt* o momento. El maestro empezó a hablar y su *waqt* dominó al de Shebli y le hizo volver en sí [es decir, descubrió la dificultad interior en la que Shebli se encontraba y, resolviéndola, le devolvió a su estado normal]. Shebli, al recobrar la conciencia, empezó a llorar. Las lágrimas son signos de la imperfección del *nafs* (el yo, el ego); los gnósticos lloran con el secreto o la conciencia más íntima (*sér*) y no con el *nafs*; llorar es buscar consuelo y, en el amor, la búsqueda del consuelo es signo de infidelidad y de idolatría. Cuando Shebli empezó a llorar, Yoneid le dijo a su esposa: «Cubre ahora tu cabello, pues ya volvió en sí». (*Kholāse-ye sharh-e taʿrif*, p. 1490)



*Monjes en en golfo de Nápoles, 1829, de Karl Blechen*